

QUELLE LIBRAIRIE POUR DEMAIN ?

Rencontres nationales de la Librairie 2011 à Lyon

BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

· Laurent BECCARIA

Laurent BECCARIA a 47 ans. Ancien directeur littéraire chez Plon puis Stock, il est éditeur indépendant depuis dix ans et dirige les éditions des Arènes, ainsi que les revues XXI et 6 Mois.

· Alexandre BOULEGUE

Alexandre BOULEGUE est riche d'un cursus universitaire en sciences-économiques et de gestion avec une spécialisation en intelligence économique. En 2007, il intègre Xerfi France en tant que chef de projet, puis à partir de 2009 en tant que directeur d'études spécialiste des études sectorielles dans les secteurs du transport, de la santé et de la distribution.

· Benoît BOUGEROL

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure de mécanique et microtechniques de l'Institut catholique de Toulouse, Benoît BOUGEROL occupe des postes d'ingénieur au sein de plusieurs sociétés dont IBM avant de reprendre, à la suite de son père, la librairie Siloë Jouanaud à Toulouse qu'il agrandit en 1996. Il est depuis 2001 Président de la Maison du livre à Rodez à laquelle il a adjoint en avril 2008 un deuxième point de vente. Il est par ailleurs Président du Syndicat de la librairie française depuis 2006, Administrateur du Centre national du livre, membre du Cercle de la librairie et du Conseil du livre.

· Pascale BUET

Après un parcours commercial complet de représentante à Directrice Commerciale, dans des entreprises de grande consommation (Danone, Henkel, Mediaperformances), Pascale BUET a pris la Direction de la Diffusion du Groupe Flammarion en 2006. Elle a participé au sein de la Commission des Usages Commerciaux du SNE à la refonte du Protocole de la Librairie et fait partie de la Commission du Label de la Librairie du CNL. Elle est titulaire d'une Maîtrise en Droit Privé et est diplômée de Sciences Po.

· Romain CABANE

Pour Romain CABANE, la lecture a d'abord été source de connaissance : sa bibliothèque se résume à quelques piles de livres entamés, pas toujours terminés. Après une école de commerce à Marseille, il travaille en librairie à Paris (Atout Livre). Il choisit par la suite de reprendre une librairie : le sort désignera Aix les Bains et la librairie des Danaïdes.

· Bruno CAILLET

Bruno CAILLET, 52 ans, diplômé de l'EM Lyon, occupe des postes Ventes et Marketing dans différentes multinationales. En 1999 il intègre les Editions Gallimard en qualité de Directeur Commercial. Il est Président de la commission Usages Commerciaux au S.N.E de 2002 à 2007 et Président du groupe de travail sur l'Etude de la Librairie Indépendante de 2005 à 2007. De 2007 à 2010 il est membre du Comité d'engagement de l'ADELIC.

· Xavier CAPODANO

Xavier CAPODANO, 43 ans, créateur de la librairie Le Genre Urbain en 2002, sociologue de formation, ancien chercheur, a enseigné la sociologie urbaine durant 10 ans à l'Université et dans le cadre de la formation continue. Il a participé à de nombreuses études et projets urbains. Il est l'initiateur et le spécialiste du fonds urbain de la librairie et l'interlocuteur privilégié des professionnels et institutionnels.

. Xavier CAZIN

Xavier CAZIN est directeur de la société de distribution numérique Immatériel.fr, qu'il a fondée en 2008 en association avec Julien Boulnois. Entre 1994 et 2008, il a travaillé comme éditeur puis directeur éditorial chez O'Reilly Media, où il a été un observateur privilégié de la croissance et de la démocratisation progressive de l'Internet. Avec Immatériel.fr, il travaille aujourd'hui avec les différents acteurs de l'édition numérique pour prendre en compte les nouvelles attentes des lecteurs, aussi bien vis-à-vis des produits numériques que des nouveaux moyens d'accès aux réseaux de communication.

. Françoise CHARRIAU

Françoise CHARRIAU est née à Paris en 1956. Après des études scientifiques et un passage dans la communication et la publicité elle se tourne rapidement vers la librairie, domaine qu'elle souhaitait investir de longue date. Après une formation à l'IPC de Lyon, elle intègre l'équipe de Millepages à Vincennes où elle approfondira les multiples facettes du métier de libraire. Elle devient directrice de la librairie générale, avec Jérôme CUVELIER puis seule. Elle quitte Millepages en 1999 pour fonder la librairie Passages à Lyon en septembre 2000 avec son compagnon Erik FITOUSSI. La librairie fait partie de l'association Libraires en Rhône-Alpes début ses débuts, d'Initiales et du SLF. Elle entre au Directoire du SLF en 2005 puis en devient Vice-Présidente. Elle suit l'aventure de 1001libraires.com avec Gilles DE LA PORTE depuis le début.

. Michel CLAIR

Michel CLAIR a ouvert la Maison de la BD en 1986 à Creil. Il est aujourd'hui partie prenante du projet de regroupement de trois librairies dans un seul local avec le soutien de la municipalité. Il est par ailleurs Délégué général du Groupement des libraires de bande dessinée depuis 2001 et Vice-président de CR2L, Centre régional livre et lecture de Picardie.

. Pierre COUTELLE

Après avoir été libraire au sein des Librairies l'Arbre à Lettres et responsable des développements web chez Tite-Live, Pierre Coutelle est depuis décembre 2010 responsable du pôle Essai et Savoirs à la librairie Mollat.

. Guillaume DECITRE

Guillaume DECITRE est riche d'une expérience de vingt années à l'échelle mondiale dans le secteur des technologies de l'information, dont dix en « Silicon valley » comme «venture capitalist » et entrepreneur. Il est cofondateur en 2005 de la startup californienne Placecast spécialiste mondial de la publicité géolocale pour mobiles. Guillaume DECITRE est, depuis trois ans suite à son retour en France, Président de DECITRE, entreprise spécialisée dans la distribution de livres sur internet et en librairie. En 2010, DECITRE a vendu plus de 6 millions de livres à plus d'un million de personnes, dans 220 pays. Il est également administrateur du site internet Rue du Commerce, de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et du Syndicat des Distributeurs de Loisirs Culturels (SDLC).

. Gilles DE LA PORTE

Gilles DE LA PORTE a créé en 1982 la librairie La Galerie au Havre, qui est devenu en vingt ans une des librairies indépendantes les plus importantes du réseau français. Il a été président du SLF ainsi que de l'INFL.

. Matthieu DE MONTCHALIN

Matthieu DE MONTCHALIN, 43 ans, est issu d'une famille de libraires (LEGUE à Chartres). Après des études à Lille dans une école de commerce, il débute son parcours dans la librairie au

sein du Groupement des Libraires Clé et le magazine Pages des Libraires dont il est Directeur commercial. En 1996, il rachète la librairie L'Armitière à Rouen et la dirige depuis. Appelé par Gilles DE LA PORTE au sein du Conseil d'administration du SLF, il s'occupe des questions du livre scolaire (mise en place des Cartes Régions), puis siège à la CLIL. En 2007, il devient Vice-Président du SLF en charge de la commission Sociale et de la négociation de la nouvelle Convention Collective de la Librairie signée en mars 2011.

. Jean-Claude DUQUEYROIX

Jean Claude DUQUEYROIX a dirigé la Librairie Générale à Arcachon de 1982 à 2008. Après avoir été un membre actif de l'association Librairies Atlantiques en Aquitaine, il est depuis 2009, Président de la Fédération Libraires en Régions.

. Christophe EVANS

Spécialiste de la sociologie de la lecture et des usages des bibliothèques, Christophe Evans est chargé d'études en sociologie au service Études et recherche de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou. Il est également enseignant à l'ENSSIB et chercheur associé au Centre Gabriel-Naudé. A paraître en mai 2011, aux Editions du Cercle de la Librairie : *Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet : livre, presse, bibliothèques*, sous la direction de Christophe Evans.

. Eric FALCONNIER

Eric FALCONNIER est un ingénieur télécom en charge des développements liés au numérique (web et ebooks) de la librairie Dialogues.

. Erik FITOUSSI

Erik FITOUSSI est né à Stockholm en 1956. Après une scolarité scientifique et des lectures constantes, il fait un grand pas de côté et devient musicien professionnel pendant une vingtaine d'années. Après des études de musicologie à Paris VIII et une maîtrise littéraire/musicale sur le mythe de Faust et Liszt compositeur, il devient professeur de composition musicale assistée par ordinateur en continuant des activités diverses dans les studios d'enregistrements en tant que guitariste et arrangeur. Nouveau basculement au milieu des années 1990 : Erik FITOUSSI devient petit à petit libraire, d'abord par épisodes dans diverses librairies puis à la librairie Millepages à Vincennes qu'il quitte en 1999 pour fonder avec sa compagne Françoise CHARRIAU la librairie Passages à Lyon en septembre 2000.

. Maya FLANDIN

Après des études de lettres modernes, Maya FLANDIN a travaillé 3 ans en tant que libraire pour une célèbre enseigne. Elle crée ensuite en 1997 sa propre librairie : la librairie Vivement Dimanche, sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon. Depuis 3 ans, Maya FLANDIN s'investit dans l'association Libraires en Rhône-Alpes en tant que co-présidente.

. Sylvain FOUREL

Sylvain FOUREL est depuis septembre 2009, le gérant et le créateur de la librairie « La Voie aux Chapitres » dans le quartier de la Guillotière (Lyon 7ème). Il a commencé en librairie en 1996 à la librairie « Berthezène » sur le campus de Bron. Après sa fermeture en 1999, il a intégré l'équipe de la « Librairie du Tramway » pendant 3 ans et demi, puis la librairie Passages pendant 5 ans. De formation universitaire, il n'a jamais suivi de formation spécifique, il s'est formé sur le tas dans ces librairies générales et indépendantes qui ont toutes les trois une identité forte. Il doit à ces trois lieux une excellente formation de terrain et une grande polyvalence dans le métier.

. Oliver GALLMEISTER

Oliver GALLMEISTER a créé sa maison d'édition en 2006. Fasciné par les grands espaces et passionné par la littérature américaine, il se consacre exclusivement à la découverte de celle-ci. Lors de ses rares temps libres, il voyage aux Etats-Unis et pêche à la mouche (ou du moins essaye de pêcher, les truites n'étant pas toujours coopératives).

. Nicolas GEORGES

Nicolas GEORGES est le Directeur chargé du Service du Livre et de la Lecture à la Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles du Ministère de la Culture et de la Communication.

. François GEZE

François GEZE, ingénieur civil des Mines (École des mines de Paris, 1969), diplômé de l'École pratique des hautes études (1973), est né en 1948. Il est président-directeur général des Éditions La Découverte depuis 1982 (maison intégrée depuis 1998 au groupe Havas, devenu Editis). Il est président du groupe des éditeurs universitaires du Syndicat national de l'édition et membre du comité de direction du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), qu'il a présidé de 1996 à 1999. Il est membre fondateur et administrateur de l'Association pour le développement de la librairie de création (association créée en 1988 à l'initiative des Éditions de Minuit, Gallimard, Le Seuil et La Découverte, avec le soutien de France-Loisirs). Il est membre, depuis 2008, du Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France, du Conseil scientifique de l'Enssib et du Conseil du livre. Il a été président, de 1990 à 1993, de la Commission de liaison interprofessionnelle du livre (CLIL), réunissant éditeurs et libraires, qui a conduit à cette époque la réforme du transport du livre. Il a également présidé la Société de caution mutuelle de l'édition française, de 1991 à 1996. Une sélection de ses articles et communications sur les questions du livre est accessible sur le site www.editionsladecouverte.fr, ainsi que sur www.enssib.fr.

. Brigitte GIRAUD

Brigitte GIRAUD, née en Algérie, vit et travaille à Lyon. Ecrivain, elle est la directrice de la collection de littérature « La Forêt » chez Stock. Elle est aussi conseillère littéraire auprès de la Fête du Livre de Bron. Bibliographie (traductions dans une quinzaine de pays étrangers) :

- . *La Chambre des parents*, Fayard 97, Livre de Poche. Prix des Etudiants
- . *Nico*, Stock 99, Livre de Poche. Adapté au théâtre par la compagnie De-ci de-là (Lyon)
- . *A présent*, Stock 2001, Livre de Poche. Mention du Prix Wepler, adapté à la scène par Carole Genetier.
- . *Marée Noire*, Stock 2004, Livre de Poche
- . *J'apprends*, Stock 2005, Livre de Poche
- . *L'Amour est très surestimé*, Stock 2007, J'ai Lu, Prix Goncourt de la Nouvelle 2008
- . *Avec les garçons*, Alfabet de l'Espace 2009, J'ai Lu. Livre-DVD avec le musicien Fabio Viscogliosi.
- . *Une année étrangère*, Stock 2009. Prix du jury Giono, Prix de l'adaptation cinématographique Rhône-Alpes.
- . *Pas d'inquiétude*, roman à paraître chez Stock en septembre 2011.
- . Travail en cours avec la chorégraphe Bernadette Gaillard, scène nationale de la Roche-sur-Yon (Vendée).

. Georges-Marc HABIB

Georges-Marc HABIB, né en 1970, est libraire depuis 1992. Il est propriétaire et animateur gestionnaire de la librairie L'Atelier depuis 2004. Georges-Marc HABIB est également le co-créateur et co-animateur du réseau Librest, association créée en 2006, puis devenue GIE. Il est membre du SLF depuis 2006, président de la commission commerciale et membre du directoire du SLF depuis 3 ans.

. Philippe HONORE

La passion de la littérature a guidé toute l'existence de Philippe HONORE. Elle l'a d'abord conduit à exercer une longue carrière dans le domaine théâtral. Adaptations, mises en scènes, enseignements et interventions théâtrales, puis direction d'établissements culturels, tout d'abord dans le Jura puis dans les Yvelines. En 2005, il a souhaité interrompre cette activité de directeur pour se consacrer exclusivement à l'écriture et à l'enseignement. C'est au contact des libraires qu'il a croisés que son désir de jeunesse est réapparu avec force: ouvrir une librairie et dans une ville qui en manquait cruellement : Champigny.

. René KOHL

René KOHL, né le 27 février 1966, est le gérant de la librairie en ligne Kohlibri. Apprenti chez un détaillant en livres à Berlin, manager des ventes et du marketing pour trois éditeurs de livres indépendants (Gatza, Rotbuch, Bollman), il devient directeur d'un site de vente par correspondance de livres à Essen. En 1998, il fonde le site de ventes de livres en ligne Kohlibri. Il est le cogérant de TXT Webagentur GmbH de 2000 à 2008. Il participe à la conception et au développement de la plateforme en ligne d'e-book : ocelot.de entre 2006 et 2008. Il est consultant en book marketing via internet ainsi qu'en formation et qualification professionnelles. Il est membre de l'association des éditeurs et vendeurs de livres de Berlin Brandenburg (Börsenverein des Deutschen Buchhandels). Il est également membre du comité des vendeurs de livres au détail. Il fait également partie du groupe de travail sur le projet de recherche sur le texte intégral (VTO) qui deviendra plus tard : libreka.de (portail ebook).

. Francis LANG

Francis LANG a exercé des fonctions de Directeur des ventes, compte clé, directeur du marketing et directeur commercial dans différents domaines du non alimentaire (loisirs, sport, bricolage, papeterie et jouets). Directeur commercial pour la France d'Hachette-Livre, où il est depuis près de 17 ans, Francis LANG a été au préalable, directeur commercial GMS. Il est par ailleurs responsable de la commission des usages commerciaux du SNE.

. Dominique LEMIEUX

Dominique LEMIEUX est le directeur général de l'association des Librairies Indépendantes du Québec (LIQ), un regroupement qui rassemble 80 librairies indépendantes francophones réparties aux quatre coins du Canada. Avant de se joindre aux LIQ, il a acquis une vaste expérience du milieu du livre en œuvrant à divers échelons (librairie, diffusion, distribution et communication).

. François MAILLOT

François MAILLOT est né en 1965. Après une dizaine d'années dans l'édition (groupe Hachette, Cahiers du Cinéma, éditions Desclée de Brouwer), François MAILLOT entre à la Procure comme directeur général en 2004. Par ailleurs, administrateur du SLF et membre du bureau de l'ALIRE, il préside la commission numérique ALIRE/SLF/SDLC ainsi que la commission de l'économie numérique du CNL.

. Eric MARBEAU

Diplômé de l'Essec, Eric MARBEAU a travaillé 4 ans chez Michelin dans des fonctions commerciales, puis comme responsable marketing en Argentine. Il revient en France sur les bancs du mastère édition Escp-Asfored et débute dans le livre comme secrétaire d'édition puis éditeur au sein du service partenariats de Hachette Livres. Il rejoint les Editions Gallimard en 2005, où il exerce successivement les fonctions de responsable de partenariats, grands comptes, cessions aux clubs et diffusion numérique.

. Frédérique MASSOT

Frédérique MASSOT est titulaire d'une maîtrise d'histoire, d'histoire contemporaine et d'histoire de la marine (Paris IV Sorbonne) ainsi que d'un diplôme à l'Ecole des bibliothécaires. En 2000, Frédérique MASSOT reprend, en association, la librairie Billot à la Varenne Saint-Hilaire, devenue La Litote. De 2003 à 2005, elle est commerciale pour la FED, une société attenante à Gallimard, pour les petites librairies et librairies dites spécialisées, en Île-de-France. De 2005 à 2008, elle rachète la librairie La Plume Dalayrac qui devient la Librairie des Rigoles à Fontenay-sous-Bois. Depuis 2008, Frédérique MASSOT a racheté la librairie Legué-La Rose des Vents à Dreux. En parallèle, elle est lauréate en 2009 du prix Fémininitiative dans la catégorie « meilleure reprise de l'année » et en 2010 La Rose des Vents a reçu le label LIR : Librairie Indépendante de Référence, en raison de la qualité de son travail et de son importance dans la chaîne des métiers du livre.

. Aliénor MAUVIGNIER

Aliénor MAUVIGNIER, née en 1971, est libraire depuis 1993. Après plusieurs années à La Machine à lire à Bordeaux, elle est responsable librairie d'un espace culturel Leclerc, avant de rejoindre Ombres Blanches en 2005 en tant que responsable du rayon littérature.

. Philippe MOATI

Docteur ès sciences économiques de l'Université de Paris 1, Philippe MOATI entre au Crédoc en 1988 en qualité de chargé de recherche au sein du département « Prospective de la consommation ». En 1991, il est nommé directeur de recherche et crée le département « Dynamique des marchés », qui lance le Crédoc sur le créneau des études sectorielles. Depuis 1998, Philippe MOATI est également professeur à l'Université Paris-Diderot, où il dirige le département d'économie de 1999 à 2002 et crée et dirige le master professionnel « Consultants et chargés d'études socioéconomiques ». Auteur de nombreux articles et rapports d'étude et de recherche, ses travaux portent sur l'analyse des transformations du système économique et social. Il a publié en 2001 *L'avenir de la grande distribution* aux éditions Odile Jacob (prix de l'Académie des sciences commerciales 2002), et *L'entreprise du XXIème siècle*, aux Éditions de l'Aube en 2002. Il a dirigé l'ouvrage collectif *Nouvelle économie, nouvelles exclusions ?* aux Éditions de l'Aube en 2004, ainsi que *Nouvelles technologies et mode de vie : aliénation ou hypermodernité ?* en 2005 chez le même éditeur. Il est co-auteur, avec Robert Rochefort, d'un rapport du Conseil d'Analyse Economique sur la Mesure du pouvoir d'achat (La Documentation française) qui a été présenté à Christine Lagarde, Ministre de l'Économie, en 2007 et qui a inspiré la mise en place par l'INSEE de nouveaux indicateurs. *L'Économie des bouquets* (Editions de l'Aube, 2008, Prix de l'Académie des sciences commerciales 2009) est son dernier livre. Il a tenu une chronique mensuelle à *L'Usine Nouvelle* de 2006 à 2009. Depuis 2010, il collabore régulièrement à l'émission *Service Public* d'Isabelle Giordano sur France Inter. Il a co-présidé le groupe de travail installé par Christine Lagarde, Ministre de l'Économie, en 2008 dont les conclusions ont inspiré la réforme du régime des soldes contenue dans la loi de modernisation de l'économie. Il est également membre du Comité d'éthique de la publicité.

. Myriam MONTEIRO-BRAZ

Myriam MONTEIRO-BRAZ a fait des études littéraires, de psychologie et un DESS Édition/Librairie à Paris-XIII. Elle rejoint en 1989 les Editions Champ Vallon qu'elle co-anime depuis avec Patrick Beaune.

. Jean-Marie OZANNE

Jean-Marie OZANNE a créé la librairie Folies d'encre en juin 1981 avant de procéder à son déménagement et à son agrandissement en 1991. Il a également lancé les Editions Folies d'encre. Il est administrateur du Syndicat de la librairie française (SLF) et Président de l'Institut National de Formation de la Librairie (INFL).

. Fabrice PIAULT

Fabrice PIAULT, diplômé du Centre de formation des journalistes à Paris, après des études d'histoire et de sciences politiques, est rédacteur en chef adjoint du magazine professionnel *Livres Hebdo*. Il est aussi l'auteur de *Le livre, la fin d'un règne* (éditions Stock, 1995).

. Antonio RAMIREZ

Diplômé en Economie (Université de Mexico), en Anthropologie et Histoire (Université de Barcelone), il travaille depuis 1980 dans le monde de la librairie. En 1991, il complète son expérience pratique par une formation de 6 mois à l'ASFODELP de Paris ce qui lui permet de perfectionner son français. En 1996, il fonde, avec deux autres libraires, la première librairie La Central. Libraire de référence en Espagne, il participe à de nombreux colloques sur le livre, l'édition et la lecture (Feria Internacional del libro de Guadalajara, Mexico; Listos para Leer.

Disseny de llibres en Espanya. Exposició i col·loqui AECI, New York-Madrid 2005-2007; Librerie e Città. Coloquio, Fondazione Girogio Cini, Venezia, 2007....), intervient régulièrement dans la presse catalane (La Vanguardia et El Periodico de Catalunya) et enseigne dans diverses masters d'éditions (Universitat Pompeu Fabra , Universitat de Barcelona, UOC).

. Ronald SCHILD

Ronald SCHILD, 40 ans, a étudié l'administration d'entreprise en Allemagne, France et Grande Bretagne. Il a commencé une carrière de manager produits dans un magasin de biens de grande consommation à Londres. En 1997, il déménage à Franckfort pour diriger une nouvelle division on-line allemande d'une branche de Lexmark. Cette avancée lui a permis de devenir Président de EMB AG, une entreprise de management spécialisé en marketing en ligne et en 2005 il devient le directeur de la section vente de programmes informatique d'Amazon. Depuis 2006, Ronald SCHILD est devenu le directeur du management de MVB Marketing et Verlagsservice des Buchhandels GmbH qui est une filiale économique de Börsenverein.

. Jean-Marie SEVESTRE

Jean-Marie Sevestre intègre la librairie Sauramps en 1970 dont il est aujourd'hui le Directeur général. Passionné par le livre et l'action collective, Jean-Marie Sevestre a été à l'origine du magazine Pages des libraires et il a été président du Syndicat de la librairie française de sa fondation en 1999 à 2003.

. Ariane TAPINOS

Ariane TAPINOS est responsable de la Librairie Comptines (spécialisée jeunesse) qu'elle rachète il y a presque 8 ans. Auparavant, suite à ses études de droit, d'histoire et de sociologie, elle a travaillé pour des responsables politiques, principalement dans le domaine des droits des femmes, puis est devenue commissaire générale du Festival du film d'histoire, à Pessac, en Gironde.

. Christian THOREL

« Né en 1953, pendant la Guerre froide. Quinze ans en 1968. Etudes hachées, comme le quotidien du libraire, qu'il ne connaît pas encore. Une vocation à venir. En 1977, rencontre Jean-Paul Archie, fondateur d'Ombres Blanches (1975), puis Henri CAUSSE et Jérôme LINDON. En 1978, rencontre les fondateurs de Verdier. Merci à tous ceux-là, sans qui l'engagement professionnel aurait été différent. Une chance. Reprend Ombres Blanches en 1979, avec son épouse, Martine, et une petite équipe, qui deviendra grande. Merci à tous nos libraires, passés par la rue Gambetta depuis trente cinq ans. » Christian THOREL.

. Josette VIAL

Après une licence d'histoire, Josette VIAL est entrée en 1975 chez Joseph Gibert, à Paris, où elle y apprend le métier de libraire complété par un BP à l'Asfodel au début des années 1980. Elle en est partie en 1990 occupant le poste de responsable des sciences humaines. De 1991 à 1992, Josette VIAL est directrice de la librairie Julliard à Paris. Depuis 1993, elle est directrice de la librairie Compagnie à Paris.